

C'ERA UNA VOLTA la terra. Ma oggi alla polvere che dà un'aria dorata si sono aggiunte nuove texture per rispondere a diverse esigenze.

La versione classica è ideale per creare sul viso un colorito ambrato molto naturale perché le polveri, setose e ultrafini, si fondono con l'incarnato. I bronzer in crema o in gel, che sono facili da sfumare, vanno benissimo se vuoi "scaldare" le sporgenze del viso (zigomi, dorso del naso e il mento), cioè le zone che si abbronzano prima quando ti esponi.

## L'APPLICAZIONE

**PENNELLO O POLPASTRELLI?** Dipende dalla texture scelta. Il primo è perfetto per stendere le polveri. Quello giusto è il formato kabuki, con setole fitte e morbide studiate per raccogliere e distribuire bene il colore (ricorda: sempre anche su collo e décolleté) e meglio se con un taglio angolato, più preciso, perfetto per un bronzing contouring. L'applicazione con le dita, invece, è adatta a terre cremose o in gel: picchiettandole con i polpastrelli, si scaldano e si stendono meglio dove serve.

## LA TEXTURE

## IL FINISH

LA RESA OPACA O LUMINOSA è una questione di gusti. C'è chi ama un effetto vellutato e chi preferisce il tocco glow che lascia il viso più radioso. Ma nella scelta del finish è bene tener conto anche del tipo di pelle: su quella grassa meglio la versione mat che, grazie a pigmenti "blur", mimetizza imperfezioni e pori. Per quella matura, invece, più indicata la terra shimmer: le particelle luminose e soft focus, che riflettono la luce, minimizzano segni d'espressione e discromie.

## LA TONALITÀ

I COLORI SCURI come ambra, biscotto, bronzo sono ok se sei olivastra o per intensificare il colorito quando la pelle è già abbronzata. Vai di nuance donate, come caramello, caffèlatte, marron glacé, se sei chiara. In ogni caso, non discostarti troppo dalla tua carnagione naturale per evitare un effetto finto. La scelta furba? Le terre multitono che abbinano varie tonalità: per creare la tintarella, gioca con quelle sui marroni, se ti basta un delizioso tocco bonne mine vai sui mix arricchiti anche con polveri arancio e corallo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



1. Tre polveri ultrafini, setose e sfumabili per altrettanti effetti: abbronzante, contouring e illuminante: Terra Multi Finish Turandot di **Korff** (49 euro con pennello kabuki, ed. limitata in farmacia). 2. Polvere ultrafine a lunga tenuta con pigmenti ed estratto di dalia anti-età: Endless Glow Bronzer, Blooming Edition, di **DearDahlia** (41 euro, da Douglas). 3. Terra Polvere Multi-effetto 222 Sole di **Collistar** (39 euro, ed. limitata) abbinata due tonalità mat e un oro perlato per radiosi punti luce. 4. Formula naturale idratante per la Terra Liquida Bionic Bronzer Invincibile di **Milk Make-Up** (37,50 euro, da Sephora). 5. Un gel polvere ultra leggero con arnica fermentata, idratante e lenitiva: Power Sculpt Velvet Bronzer di **Haus Labs By Lady Gaga** (40 euro, da Sephora). 6. Finish perlato dall'effetto radioso per la Terra di **Royal Beauty** (12,90 euro). 7. Bronze Lover 2 in 1 Terra&Illuminante di **Deborah Milano** (16 euro, ed. limitata) regala un look pelle dorata. 8. Make it Bronze di **Sephora Collection** (13,99 euro) è una terra modulabile in pratico stick, da tenere in borsa per i ritocchi.